



Ficha 8 – Edificação à Rua Capitão Cirilo nº 11 – Bem Imóvel	
01. Município	Andradas.
02. Distrito	Sede.
03. Designação	Edificação à Rua Capitão Cirilo nº 11 (antiga casa dos Venturelli).
04. Motivação do Inventário	
A edificação localizada à rua Capitão Cirilo foi construída na década de 1920 e serviu como moradia da família Venturelli. Nas décadas posteriores, foi palco das principais discussões políticas de Andradas. Devido à sua importância histórica, estética e arquitetônica é que o bem foi inventariado como patrimônio andradense.	
05. Endereço	Rua Capitão Cirilo nº 11.
06. Propriedade Situação de Propriedade	Particular.
07. Responsável	
Proprietária: Keren Venturelli. Locatária: Mariana Pelagaudi.	
08. Situação de Ocupação	Ocupada como edificação comercial/educacional.
09. Análise do entorno – situação ambiência	
Localizada na rua Capitão Cirilo, em esquina com a rua Padre Benati, seu entorno é composto por edificações comerciais e residenciais, de volumetria e altura variadas. As edificações em sua maioria são alinhadas ao passeio e não apresentam recuos laterais. No entorno também está localizada a Praça Alcides Mosconi, estrutura importante como referência urbana e cultural de Andradas. É considerada a praça principal e localiza-se no centro da cidade; nela acontecem eventos culturais, festas e encontros de lazer. As vias de circulação são de pavimentação asfáltica, têm largura média e mão única. O fluxo de tráfego é intenso, tanto para pedestres quanto para veículos leves e pesados. Os passeios são de cimento. O entorno é provido de infraestrutura urbana básica como iluminação pública com postes localizados nas calçadas e na própria	

praça. Há placas de trânsito, também instaladas no passeio, e sinalização nas ruas.

10. Documentação Fotográfica



Imagem 01: Edificação à Rua Capitão Cirilo nº 11 (antiga casa dos Venturelli). Novembro de 2018.

Bárbara Pereira Mançanares.



Imagem 02: Edificação à Rua Capitão Cirilo nº 11 (antiga casa dos Venturelli). Novembro de 2018.

Bárbara Pereira Mançanares.



Imagem 03: Edificação à Rua Capitão Cirilo nº 11 (antiga casa dos Venturelli) – entrada principal da escola de idiomas. Novembro de 2018. Bárbara Pereira Mançanares.



Imagem 04: Edificação à Rua Capitão Cirilo nº 11 (antiga casa dos Venturrelli). Novembro de 2018.
Bárbara Pereira Mançanares.



Imagem 05: Edificação à Rua Capitão Cirilo nº 11 (antiga casa dos Venturrelli) - detalhes. Novembro de
2018. Bárbara Pereira Mançanares.



Imagem 06: Edificação à Rua Capitão Cirilo nº 11 (antiga casa dos Venturrelli) - detalhes. Novembro de
2018. Bárbara Pereira Mançanares.



Imagem 07: Edificação à Rua Capitão Cirilo nº 11 (antiga casa dos Venturelli) – detalhes das janelas.
Novembro de 2018. Bárbara Pereira Mançanares.



Imagem 08: Edificação à Rua Capitão Cirilo nº 11 (antiga casa dos Venturelli). Junho de 2015. Google
Imagens.

Fotógrafos | Data

Bárbara Pereira Mançanares. Novembro de 2018.

11. Histórico

O casarão que hoje abriga a Escola de Idiomas “América” serviu como residência, durante muitos anos, para o Sr. Edmundo Venturelli e família. Venturelli foi um importante político andrandense, descendente dos primeiros fluxos imigratórios que aportaram no final do século XIX e começo do século XX.

Edmundo Venturelli era um médico de formação e foi um dos idealizadores e maior irradiador do projeto de construção da Santa Casa de Andradas. No casarão localizado à Rua Capitão Cirilo nº 11 aconteciam diversas reuniões políticas durante os anos 30, 40 e 50 sendo que importantes deliberações acerca do desenvolvimento da cidade



foram exercidas em seu interior

A casa remete aos anos 20, em estilo eclético. À época de sua construção, a Vila do Caracol (atual Andradadas) mostrava-se em efervescência política extrema, e consequentes transformações em seu processo de urbanização e desenvolvimento.

Atualmente, o local é utilizado comercialmente. No casarão está instalada a Escola de Idiomas “América Idiomas”, Unidade 1.

12. Uso Atual

A edificação é utilizada como sede da escola “América Idiomas”.

13. Descrição

Implantada em terreno de esquina, inclinado, no nível da rua, a edificação em estilo neoclássica e com influências ecléticas é formada por um único pavimento. Alinhada ao passeio pela frente, considerando a fachada frontal voltada para a rua Capitão Cirílo, e com alinhamento parcial pela lateral esquerda. Quando alinhada, o fechamento do lote é feito pela própria edificação, na área de recuo o fechamento é feito por grades de ferro de cor preta; pelo fundo e lateral direita o fechamento é feito por muro e pelas próprias edificações vizinhas.

A fachada frontal é simétrica, composta de uma porta central, de madeira em duas folhas de abrir de cor branca, ladeada, em ambos os lados, por dois pilares com detalhes circulares vermelho e molduras branca, seguidos por duas janelas de madeira de guilhotina, com vedação em vidro translúcido, emolduradas em auto relevo. Acima da porta e janelas há elementos artísticos aplicados. Acima da porta central há uma placa de propaganda. Acima dos elementos há molduras em diversos volumes, iniciando a platibanda que embute o telhado. No centro da platibanda, há um ponto em maior altura com um brasão aplicado. Paredes são de cor vermelha, molduras, brasão e elementos artísticos aplicados são de cor branca. No final, pela direita, da fachada frontal há um muro de baixa altura, com um portão para acesso de veículos.

A fachada lateral esquerda, é assimétrica, composta por seis janelas com características igual das janelas da fachada frontal. Assim como a fachada frontal há uma platibanda que embute o telhado com as mesmas características. Há um barrado chapiscado de cor vermelha com detalhes branco. Após as janelas, da direita para a esquerda, há um



alpendre com pilares circular e elementos artísticos aplicados e platibanda com as mesmas características das demais. Após há um portão de acesso de duas folhas de abrir, de ferro em cor preta. Do portão ao alpendre há uma escada. Após o portão há a grade de cercadura da área. No recuo entre a grade e a edificação há um quintal de piso cerâmico com canteiro de jardim. O jardim é composto de arbustos e palmeiras. O passeio é de bloco de cimento.

14. Proteção Legal Existente

Nenhuma.

15. Proteção Proposta

Inventário para proteção prévia.

16. Estado de Conservação:

Excelente Bom Regular Péssimo

17. Análise do Estado de Conservação

A edificação apresenta bom estado de conservação, no entanto são identificados danos como sujidades nas molduras branca, principalmente na platibanda do telhado e quebra, desnivelamento e trincas no passeio de bloco de cimento.

18. Fatores de Degradação

Os principais fatores de degradação são:

- falta de manutenção;
- uso contínuo;
- intempéries do tempo;

19. Medidas de Conservação

As principais medidas de conservação são:

- revitalização/reforma no passeio;
- manutenção periódica nas molduras branca;

20. Intervenções



Desde a sua construção, intervenções foram feitas com finalidade de manutenção da edificação, como reparos elétricos, hidráulicos e pintura interna/externa. Entre os anos de 2015 e 2016 a edificação teve a sua coloração modificada de azul e amarelo para a coloração vermelha.

21. Referências Bibliográficas

Acervo da Prefeitura Municipal de Andradadas.

Acervo da Casa da Memória/Museu Municipal de Andradadas.

22. Informações Complementares

Não possui.

23. Ficha Técnica – Novembro de 2018

Levantamento: Bárbara Pereira Mançaneres (Historiadora) / Lorrana Negretti Ferreira (Engenheira Civil) / Byron Dias Costa Filho (Arquiteto e Urbanista) / Selislei de Cássia Corol de Pontes (Responsável pelo setor) / Ricardo Luiz de Souza (Historiador Municipal)

Elaboração: Bárbara Pereira Mançaneres (Historiadora) / Lorrana Negretti Ferreira (Engenheira Civil) / Ricardo Luiz de Souza (Historiador Municipal) / Byron Dias Costa Filho (Arquiteto e Urbanista)

Revisão e Finalização: Agência Mineira de Entretenimento Eireli