



## 7. Fichas de Inventário:

### Ficha 01: Praça Doutor Edmundo Venturelli. Área 01 - Seção B – CP

Ficha 01 – Praça Doutor Edmundo Venturelli – CP	
<b>01. Município</b>	Andradas
<b>02. Distrito</b>	Sede
<b>03. Designação</b>	Praça Doutor Edmundo Venturelli
<b>04. Motivação do Inventário</b>	
Inventariar o conjunto paisagístico da Praça Doutor Edmundo Venturelli é uma iniciativa que busca preservar a memória e a identidade cultural desse espaço público. Construída em 1980 pelo mestre de obras José E. Cursuline, a praça possui uma importância histórica e afetiva para a comunidade, sendo palco de eventos públicos e manifestações culturais ao longo das décadas. Além de abrigar a Igreja de São Benedito, que enriquece o contexto religioso, o espaço é caracterizado pela arborização e pela proximidade com a Serra do Caracol, o que reforça seu valor ambiental e paisagístico.	
<b>05. Localização</b>	Praça Dr. Edmundo Venturelli, - Centro, Andradas - MG, 37795-000, Coordenadas: -22.066797448172018, -46.5664645385491
<b>06. Propriedade   Situação de Propriedade</b>	Bem público / Municipal
<b>07. Responsável</b>	
Prefeitura Municipal de Andradas	
<b>08. Situação de Ocupação</b>	Pública Municipal
<b>09. Análise do entorno – situação   ambiência</b>	
O entorno imediato da Praça Doutor Edmundo Venturelli é composto por elementos de relevante valor histórico, cultural e ambiental, destacando-se a Serra do Caracol, a Igreja de São Benedito e edificações residenciais antigas. A Serra do Caracol atua como um marco natural que influencia a paisagem e o ambiente da praça, conferindo singularidade	

ao conjunto. A Igreja de São Benedito, situada na praça, representa um importante bem patrimonial, enquanto as construções históricas ao redor reforçam a identidade local e refletem a estética tradicional. No entanto, algumas dessas edificações apresentam sinais de deterioração, evidenciando a necessidade de medidas de preservação e conservação que garantam a harmonia e integridade do conjunto paisagístico e arquitetônico.

## 10. Documentação Fotográfica



Imagem 01: Praça Doutor Edmundo Venturelli.  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.



Imagem 02: Praça Doutor Edmundo Venturelli.  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.



Imagem 03: Coreto ao centro Praça Doutor Edmundo Venturelli.  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.

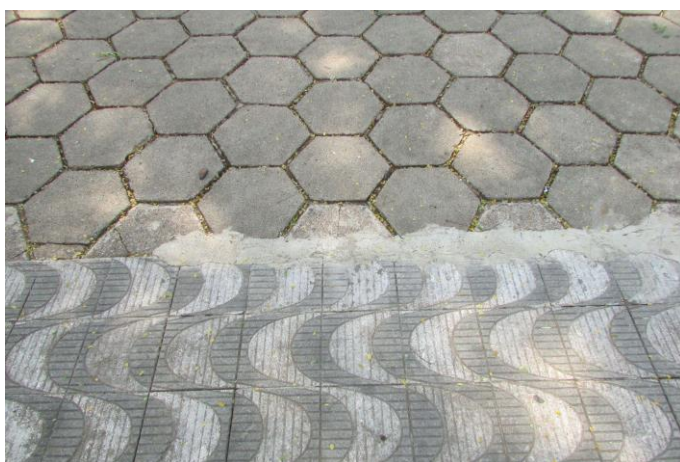


Imagem 04: Praça Doutor Edmundo Venturelli.  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.



Imagem 05: Lateral direita da Praça Doutor Edmundo Venturelli.  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.



Imagem 06: Praça Doutor Edmundo Venturelli ao fundo a Serra do Caracol  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.



Imagem 07: Edificações do entorno da Praça Doutor Edmundo Venturelli.  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.



Imagem 08: Praça Doutor Edmundo Venturelli.  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.



Imagem 09: Praça Doutor Edmundo Venturelli.  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.



Imagem 10: Praça Doutor Edmundo Venturelli.  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.



Imagem 11: Praça Doutor Edmundo Venturelli.  
Fotografia de Jussara D. S. Dias, ago/2024. Área 01.



<b>Fotógrafos   Data</b>	Jussara D. S. Dias, agosto de 2024.
<b>11. Histórico</b>	
<p>A Praça Doutor Edmundo Venturelli, construída em 1980 pelo mestre de obras José E. Cursuline, é nomeada em homenagem ao Dr. Edmundo Venturelli, que exerceu a função de prefeito da cidade em três períodos: de 1936 a 1937, de 1947 a 1950 e, finalmente, de 1959 a 1962, deixando um importante legado para a comunidade. É importante notar que, na década de 1960, a praça já existia sob a denominação de Barão do Rio Branco.</p> <p>Esse espaço público se tornou um ponto central de convivência e cultura, sendo tradicionalmente palco de celebrações, como a Festa Italiana, que reforça as raízes culturais e o sentimento de pertencimento da população. A praça abriga também a Igreja de São Benedito.</p> <p>A Igreja de São Benedito, localizada na Praça Luiz Venturelli, insere-se em um cenário urbano que une arquitetura religiosa e paisagem pública em um só espaço de significados culturais e espirituais. A Praça Luiz Venturelli, um ponto de encontro e convívio social para a população local, destaca-se como uma área de grande valor simbólico, na qual a Igreja de São Benedito desempenha um papel central.</p> <p>Composta por jardins, coreto, bancos e caminhos que promovem a interação entre moradores e visitantes, a Praça Luiz Venturelli é cenário de festividades, encontros cotidianos e momentos de contemplação, que reforçam sua importância enquanto patrimônio coletivo. A presença da igreja acrescenta um elemento espiritual ao espaço público, tornando-o um lugar de referência para manifestações religiosas e culturais da comunidade de Andradas.</p> <p>A Igreja São Benedito, com sua arquitetura eclética do século XX, contribui para a paisagem única da Praça Luiz Venturelli. Sua fachada apresenta uma porta central avançada, enquanto a única torre, que abriga um relógio e um sino, finaliza-se em uma estrutura piramidal com uma cruz, elevando-se sobre o entorno como um sinal de fé e tradição. O acesso ao templo se dá por uma escadaria de quinze degraus, cercada por uma mureta de cimento vazada, que se harmoniza com o paisagismo da praça, criando uma</p>	



transição entre o espaço sagrado e o público.

Em maio, a Praça Luiz Venturelli e a Igreja São Benedito ganham ainda mais vida com as festividades dedicadas a São Benedito. Entre os dias da festividade é celebrado missas diárias às 19h, e, no dia 13, uma procissão sai da Igreja de São Benedito às 18h, dirigindo-se à Igreja Matriz, onde ocorre uma missa solene. Este evento, que movimentava a cidade, reforça o papel da Praça Luiz Venturelli como palco de expressões culturais e religiosas que unem a população, revitalizando a memória coletiva e a devoção ao santo padroeiro.

Assim, a Praça Luiz Venturelli não apenas emoldura a Igreja de São Benedito, mas enriquece a experiência de fé e pertencimento dos moradores de Andradas, consolidando-se como um espaço de interação e reverência, que mantém viva a história e as tradições locais.

Atualmente, a Praça Doutor Edmundo Venturelli é muito mais do que um mero espaço físico; é um ponto de encontro onde moradores, especialmente idosos, se reúnem para caminhadas matinais e compartilham vivências e tradições. Assim, mantém viva a memória coletiva, unindo gerações e fortalecendo os laços culturais e sociais da cidade.

## **12. Uso Atual**

É utilizada para lazer e fins religiosos pelos moradores, e também é um atrativo turístico da cidade.

## **13. Descrição**

A Praça possui traçado retangular e ortogonal, com implantação em terreno com leve desnível. Na porção frontal, o amplo espaço aberto com caminhos e canteiros ajardinados conta também com um coreto seguindo o eixo central da praça. Na parte posterior, o destaque para a igreja de São Benedito. A igreja possui torre única centralizada, evidenciando a verticalidade da construção. O acesso se dá por uma imponente escadaria na praça. As alvenarias da igreja foram rebocadas e pintadas nas cores branca; azul para os elementos de ornamentação em massa e pilastras; e amarelo claro para o embasamento. O coreto no centro da praça possui planta octogonal e guarda-



corpo metálico seguindo a tipologia típica dos coretos encontrados também em outras cidades da região. O tratamento paisagístico da praça, por sua vez, segue padrão geométrico para os canteiros, que se destacam pela simetria. Há forração gramínea e diversidade de espécies de pequeno, médio e grande portes; árvores com copas robustas e outras em menor escala, além de palmeiras. Os revestimentos são os ladrilhos cimentício sextavados para os caminhos internos da praça, e ladrilhos do tipo Copacabana para os passeios circundantes. Os canteiros elevados possuem revestimentos em ladrilhos cerâmicos com padronagem quadriculada nas cores branca e verde. Há lixeiras fixas e postes com iluminação de led e fiação aérea.

<b>14. Proteção Legal Existente</b>	Nenhuma
<b>15. Proteção Proposta</b>	Inventário para proteção prévia.

**16. Estado de Conservação:**

Excelente  Bom  Regular  Péssimo

**17. Análise do Estado de Conservação**

Considera-se em estado regular de conservação. Nota-se certo desgaste natural causado pelo intemperismo e pelo uso constante. Os revestimentos do piso se encontram com leve desgaste, além de sujidades aderidas e pontualmente sinais de intervenção inadequada. Entretanto, de forma geral o aspecto da praça é bom, com jardins bem cuidados, com podas regulares e tratamento paisagístico satisfatório.

**18. Fatores de Degradação**

Os principais fatores de degradação estão relacionados à exposição direta às intempéries e ao uso constante. Além disso, a ausência de medidas protetivas, como a manutenção periódica dos passeios e revestimentos de piso, além das estruturas arquitetônicas presentes no perímetro pode acelerar esse processo de deterioração. Enfatiza-se, também que, em relação ao tratamento paisagístico, a exposição contínua ao sol intenso, ventos fortes e a variação de temperatura pode enfraquecer a vegetação e reduzir a durabilidade de alguns elementos da praça. Plantas sem irrigação regular podem sofrer ressecamento, o que afeta o vigor da vegetação (principalmente das forrações gramíneas) e compromete



a ambiência. A falta de um plano de manutenção regular e a ausência de cuidados sistemáticos pode gerar impactos negativos na praça.

### **19. Medidas de Conservação**

- Promover manutenção periódica no sentido de sanar as patologias e avarias indentificadas nas estruturas arquitetônicas presentes na praça, como a igreja e o coreto;
- Realizar vistorias periódicas no sentido de identificar possíveis fragilidades nas estruturas dos canteiros e seus revestimentos, nos passeios da praça, nos pisos e demais elementos constituintes;
- Manter íntegros e bem conservados os elementos e mobiliários fixos como lixeiras e postes de iluminação;
- Promover estratégias adequadas, como a implementação de um plano paisagístico abrangente, melhorias na irrigação, reforço da vigilância e ações de conscientização junto à comunidade. Essas medidas assegurariam a conservação das áreas ajardinadas, preservando também seu papel como um espaço de valor ambiental e cultural para o município.
- Controlar a realização de eventos com possível potencial de degradação dos elementos constituintes da praça, considerando pisoteio dos canteiros ajardinados e depreação de forma geral.

### **20. Intervenções**

Alguns projetos de remodelação da Praça foram sugeridos, mas não há registro de intervenção desde a década de 1980.

### **21. Referências Bibliográficas**

GIARETA, Carmem. **Folclore da Carminha**. 2018.

SILVA, João Moreira da. **Caminhando de Samambaia a Andradas**. Andradas: Pontes, 1996.

#### **Entrevistas:**

Entrevista com **Antônio Ribeiro**, realizada em Andradas/ MG, concedida a Jussara D. S.

Dias em agosto de 2024.

Entrevista com **Jaqueline Zavanin**, realizada em Andradas/ MG, concedida a Jussara D. S. Dias em agosto de 2024.

## 22. Informações Complementares



Planta da Praça Doutor Edmundo Venturrelli  
Fonte: Prefeitura Municipal de Andradas

## 23. Ficha Técnica

**Levantamento – agosto de 2024:** Jussara Duarte Soares Dias (Historiadora)/ Lorrana Negretti Ferreira Costa (Engenheira Civil) / Luís Phillipe Grande Sarto (Arquiteto e Urbanista) / Erivelton Luis Siqueira (Chefe do setor).

**Elaboração – outubro de 2024:** Jussara Duarte Soares Dias (Historiadora) / Lorrana Negretti Ferreira Costa (Engenheira Civil) / Luís Phillipe Grande Sarto (Arquiteto e Urbanista) / Erivelton Luis Siqueira (Chefe do setor).

**Revisão e Finalização – novembro de 2024:** Agência Mineira de Entretenimento Ltda.